

LA RED DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Cesáreo Sáiz Jiménez

Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla; coordinador de TechnoHeritage.

En la Recomendación de la Comisión Europea sobre la iniciativa de programación conjunta de investigación «Patrimonio cultural y cambio mundial: un nuevo desafío para Europa» (2010/238/UE), publicada en el Diario Oficial de la Unión Europea de 28/04/2010 se invitaba a los Estados Miembros a incorporar una serie de medidas, entre ellas:

La puesta en común, cuando proceda, de las infraestructuras de investigación existentes, creación de nuevos recursos, tales como bancos de datos coordinados, o desarrollo de modelos para el estudio de los procesos de deterioro;

El fomento de una mejor colaboración entre los sectores público y privado, así como de la innovación abierta entre diversas actividades de investigación y sectores empresariales relacionados con el patrimonio cultural; incluidos el turismo, el mantenimiento y la construcción o reconstrucción sostenibles de yacimientos, edificios o paisajes, y los servicios empresariales conexos;

La exportación y difusión de conocimientos, innovación y enfoques metodológicos interdisciplinarios;

La creación de redes entre los centros dedicados a la investigación del patrimonio cultural.

La Red de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural se creó en el año 2010 con el fin de dar respuesta a esa recomendación y con los objetivos de programar iniciativas conjuntas, fomentar la multidisciplinariedad en los proyectos de investigación y adecuar la investigación a las necesidades de la sociedad. Inicialmente agrupó a 63 nodos entre los que estaban representados las universidades, CSIC, Instituciones Culturales, Museos y Empresas.

A fecha de hoy, después de casi 5 años de actividad los grupos reconocidos en la Red alcanzan los 83. En estos años de actividad, dentro de las cuatro grandes áreas de la Red (CSIC, Universidades, Instituciones Culturales y Empresas) el grado de colaboración con otros nodos alcanzó el 93% en los grupos del CSIC, el 81% en los de la Universidad, el 100 % entre las Instituciones Culturales y el 92% de las Empresas, cifras que demuestran el elevado grado de participación y colaboración entre todos los nodos de la Red. En total, el 88% de los nodos han establecido colaboración con otros grupos de la Red durante estos años.

Para poder desarrollar sus actividades la Red solicitó en su día y fue concedida una Acción Complementaria, encaminada a financiar y garantizar el éxito de sus propuestas.

En la solicitud de la Acción Complementaria se indicaban que las actividades a desarrollar (objetivos) serían:

1. La organización de tres Reuniones Científicas, una nacional de coordinación y conocimiento de actividades de grupos, y dos internacionales para fomentar colaboraciones con Redes Europeas y formar consorcios para proyectos internacionales.
2. La edición de libros que se incluirían en el catálogo de una editorial europea, para incrementar visibilidad y difusión de las actividades de la Red.

3. La organización de Jornadas Técnicas para la difusión y transferencia de los últimos avances en instrumentación y el abordaje de los análisis que los miembros de la Red, y particularmente, las Instituciones culturales y museos necesitan.
4. La concesión de ayudas de movilidad a jóvenes investigadores de la Red para el aprendizaje de técnicas o análisis en equipos complejos, no existentes en sus centros.
5. La creación de página web en español e inglés y un Boletín electrónico en inglés para difusión de actividades y artículos divulgativos.

A la finalización del periodo de actividad de la Acción Complementaria (28 de febrero de 2015) se han cumplido sobradamente los objetivos propuestos con la organización de una reunión nacional en la sede del Instituto del Patrimonio Cultural de España, los días 28 y 29 de Junio de 2011. Los responsables de los grupos que integraban la Red hicieron una presentación de sus grupos y de las líneas de investigación que llevaban a cabo. El número de participantes fue de 111.

Del 2 al 5 de Octubre de 2012 se celebró en la Universidad de Santiago de Compostela el *International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage*, con 160 participantes de 10 países, 57 comunicaciones orales y 63 en paneles. El segundo congreso internacional *Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage* se celebró en Sevilla del 24 al 27 de Junio de 2014, asistiendo 104 participantes, de los cuales un 35% fueron extranjeros.

En el apartado de Jornadas Técnicas, el 18 de Octubre de 2011 se organizó en el Instituto Tecnológico de la Construcción, Paterna, Valencia, la Jornada del Grupo de Trabajo de Ensayos no Destructivos Aplicados a la Evaluación de los Bienes de Interés Cultural, en colaboración con AIDICO. Número de participantes: 72.

Los días 24 y 25 de Mayo de 2012 se organizaron, dentro de la VIII Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio en Valladolid, las Jornadas Técnicas Arespa-Investigación y Empresa, con las sesiones: “Ciencia, Tecnología y Empresa”, “Proyectos de Innovación y Empresas” y “Presentación de Proyectos y Resultados”. Se contó con la colaboración de la Asociación Española de Empresas de Restauración del Patrimonio Histórico y la Delegación del CSIC en Castilla y León. Número de participantes: 20.

Se ha colaborado en la organización del Curso Patrimonio Cultural y Futuro, del programa Consolider Investigación en Tecnologías para la Conservación y Revalorización del Patrimonio Cultural. Miembros de cuatro grupos de la Red participaron como profesores.

Se organizó el workshop internacional: *The Conservation of Subterranean Cultural Heritage*, en Sevilla del 25 al 27 de Marzo de 2014. En este workshop se invitaron a los investigadores y gestores europeos más representativos de espacios subterráneos. Se presentaron 34 comunicaciones y el número de participantes fue de 58.

Fruto de todas estas actividades fueron la edición de ocho libros, tres de ellos de difusión internacional, e incluidos en el catálogo de la editorial CRC Press/Balkema, Londres, Reino Unido.

En el apartado de ayudas de movilidad a jóvenes investigadores y conservadores/restauradores de los distintos grupos de la Red para el aprendizaje de técnicas, análisis en equipos complejos o la asistencia a congresos y reuniones, se concedieron 31.

Respecto a la difusión de actividades, se creó la página web de la Red (www.technoheritage.es) en 2011 y se ha mantenido, actualizando sus contenidos. Asimismo, se han editado y difundidos los números 22 al 26 de COALITION, revista electrónica de la Red.

La actividad de la Red también se puede medir con otros parámetros. Durante los años de actividad se han producido un elevado número de publicaciones conjuntas entre diferentes nodos. Se han contabilizado solamente aquellos artículos incluidos en revistas y libros del *Science Citation Index*, donde figuran autores de al menos dos grupos distintos de la Red, ya que de otra forma el volumen de

información sería difícilmente manejable. En total, en los cuatro años de duración de la Acción Complementaria, los miembros de la Red han publicado conjuntamente 150 artículos de difusión internacional. El número de comunicaciones a congresos nacionales e internacionales fue también muy elevado, y aunque no contabilizado todos los años, a título de ejemplo, solo en el año 2012 superaron los 60. Igualmente lo fue el número de proyectos conjuntos, ya que en ese año se contabilizaron 20. Por otra parte, el total de comunicaciones presentadas al congreso internacional de Junio de 2014 fueron 83, de ellas 41 presentadas y publicadas por miembros de la Red, lo que indica el grado de participación de los nodos.

El interés de esta Acción ha residido en la efectiva agrupación de los principales actores en el área del Patrimonio Cultural, ya que se ha puesto en contacto a los grupos de investigación, líderes en su especialidad y utilizando la más novedosa y sofisticada instrumentación para el diagnóstico y estudio de los procesos de deterioro y las propuestas de conservación, con los responsables de los bienes culturales y su preservación (Ministerio y Consejerías de Cultura, museos, institutos de conservación del patrimonio, etc.) y las empresas del sector. Esta diversidad de entidades es imprescindible para afrontar de manera adecuada un campo claramente interdisciplinar como la conservación del Patrimonio Cultural.

En resumen, creemos sin lugar a dudas que la Red ha servido para dar a conocer los grupos nacionales que investigan en Patrimonio, consolidar colaboraciones entre distintos grupos, eliminar las barreras existentes entre investigación académica y empresas e instituciones culturales, aglutinar equipos para la realización de proyectos de investigación, fomentar la movilidad y aprendizaje de becarios y jóvenes doctores, difundir la investigación española en foros internacionales, y acercar la investigación a los problemas de la sociedad.

Una vez finalizada la actividad subvencionada por el Plan Nacional de I + D + i el reto al que nos enfrentamos es saber si la Red puede tener continuidad durante los próximos años, de forma autónoma, bien recabando financiación de otras fuentes o limitando sus actividades a aquellas resultantes del esfuerzo de cada grupo y su propia financiación. El futuro está abierto a las iniciativas de todos vosotros.